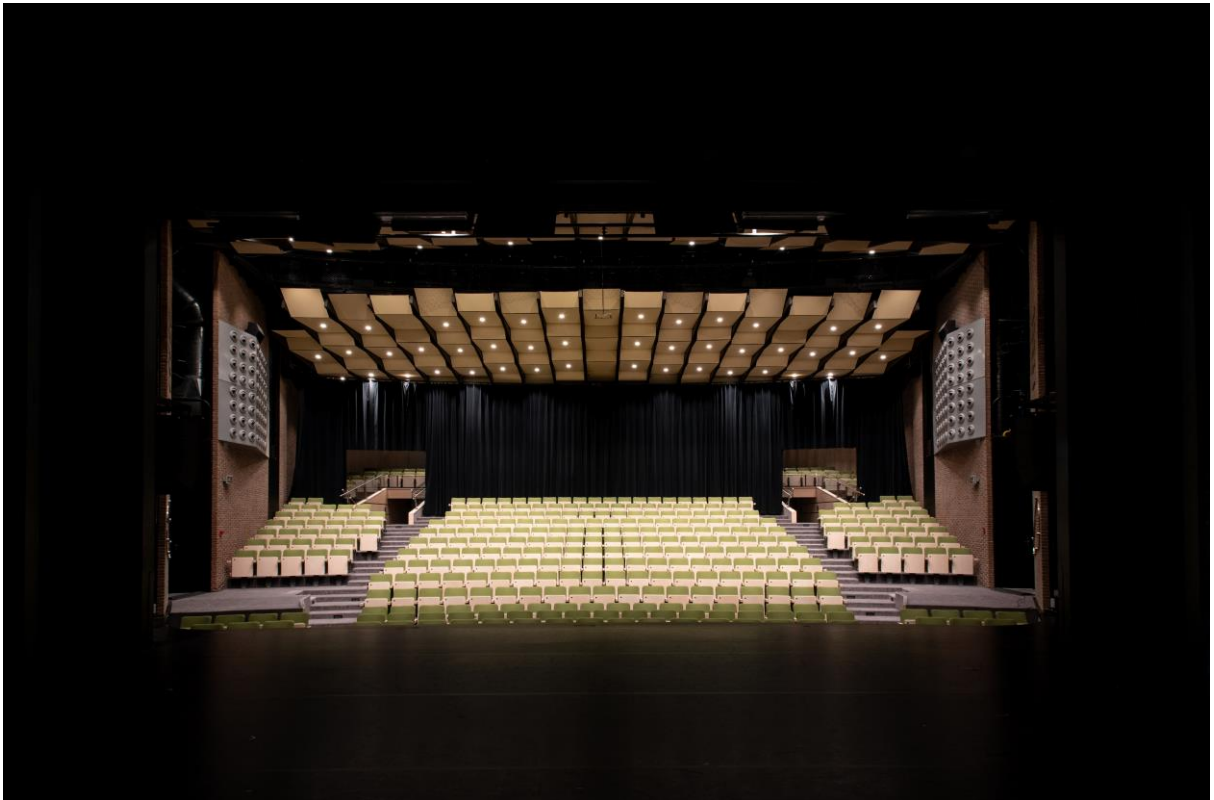


# SCHOUWBURG

## TECHNISCHE FICHE



Welkom bij CC De Schakel.

Op onze website kan je de meest recente technische fiches vinden. We vragen echter om steeds ruim op voorhand contact op te nemen met onze hoofdtechnieker Koen ([koen@ccdeschakel.be](mailto:koen@ccdeschakel.be)) of verantwoordelijke zaalverhuur Elien ([zaalverhuur@ccdeschakel.be](mailto:zaalverhuur@ccdeschakel.be)) om praktische en technische afspraken te maken.

We kijken er alvast erg naar uit om jullie te mogen ontvangen in onze zaal!

## 1. Algemeen

De schouwburg bevindt zich op de bovenverdieping van De Schakel. Via een goederenlift (maximum 2.000 kg – B: 1,79 L: 7,45 H: 2,50) bereik je het toneel.

Artiesten komen binnen via de deur 'artiesteningang' en nemen meteen daarna de eerste zwarte deur rechts ('scène') en de trap naar boven. Zo bereik je de backstage.

Afmeting schouwburg: diepte 18,6m, breedte 19,5m.

Zitplaatsen: 501 zitplaatsen zonder zaalmix; 488 met zaalmix, hellend geplaatst; 4 vrije plaatsen voor rolstoelgebruikers.

## 2. Toneelinrichting

### 2.1 Speelvlak (zie scèneplan)

---

- Portaalbrug 9m breed, hoogte variabel van 0m tot 8m
- Manteau verplaatsbaar van 9m tot 12m
- Vaste toneelopening 11m breed, 5,5m hoog
- Diepte voorscène tot brandlijn: 1,9 m in het midden en 1,5 m op de zijkant
- Tussen de zaalvloer en de toneelvloer is er een hoogteverschil van 98cm
- Diepte toneel: 8,45m van brandlijn tot trek 25 waar de witte horizon vast in hangt  
8,21m van brandlijn tot trek 24 met zwarte fond
- Koperen kees op 1,42m van de brandlijn
- Hoogte toneel: 14m van vloer tot rooster
- De toneelvloer is een zwevende houten vloer, zwart gebeitst en heeft geen helling
- Toneel en zaal kunnen volledig verduisterd worden
- Apart dimbaar zaallicht op dmx
- Werklicht niet op dmx
- Gardena wateraansluiting (mengkraan cour achteraan)

### 2.2 Doeken

---

- Poten (4x2), friezen en fonddoek nachtblauw
- Witte horizontdoek (trek 25)
- Handbediend voordoek in blauw fluweel

### 2.3 Trekken

---

- 25 PC-gestuurde toneeltrekken en 2 zijtrekken
- Elektrisch bediende portaalbrug
- Prosceniumtrek
- **Geen** sluiertrek, **geen** zaaltrek, wél zaalbrug
- **Trek 21 niet beschikbaar** wegens vast voorbehouden voor horizonbelichting
- **Trek 25 niet beschikbaar** wegens vast voorbehouden voor witte horizon

Bediening van de installatie alleen door bevoegd personeel van CC de Schakel

Maximum belasting per trek: 250kg

Maximum puntbelasting onder/per ophangpunt: 150kg

Maximum puntbelasting tussen ophangpunten: 100kg

Maximum puntbelasting laatste ophangpunt: 30kg

HET IS TEN STRENGSTE VERBODEN ZICH OP DE ROLLENZOLDER OF KAP TE BEGEVEN ZONDER TOESTEMMING VAN EEN BEVOEGD PERSONEELSLID VAN CC DE SCHAKEL!

## 2.4 Praktikabels - balletvloer - muziekdecor

---

Dit materiaal wordt enkel geplaatst onder twee voorwaarden:

- Het materiaal wordt gehuurd (zaalverhuur@ccdeschakel.be)
- Er worden vooraf technische afspraken gemaakt

## 2.5 Artiesten

---

Artiesten beschikken over de volgende ruimte:

- Vijf kleedkamers voor drie personen (meeluistering)
- Foyer voor 15 personen (meeluistering, frigo, koffie, tv)
- Voldoende sanitair en drie douches

# 3. Technische uitrusting

## 3.1 Elektrische voeding

---

- Voldoende vaste spanningen cour, jardin, midden voor & achter 240V + aarding
- 'Propere' voeding geluid cour 3 x 400V + N /63A of 32A + aarding
- 'Propere' voeding geluid jardin 3 x 400V + N /63A of 32A + aarding
- 'Propere' voeding geluid in regiecabine, zaalregie, midden voor & achter toneel 240V + aarding
- 3 X 400V + N + aarding 125A beschikbaar op toneel - jardin en cour (wordt ook gebruikt door onze 12 x 5kW dimmers cour)
- 3 X 400V + N /63A + aarding cour en jardin

## 3.2 Lichtcomputer & dimmers

---

- Chamsys Expert 100 met playback wing
- ADB - TENOR (120 kanalen)
- ADB - Domino 24
- 120 kringen 3kW + 12 kringen 5kW + 6 kringen zaallicht
- DMX 512:
  - 2 lijnen van regiecabine naar DMX boosters
  - 2 lijnen van zaalregie naar DMX boosters
  - 1 DMX booster 1in/5out op cour, aansturing dimmers CC De Schakel
  - 1 DMX booster 1in/10out, prikpunten verdeeld over scene, zaalbrug, passerelle

## 3.3 Lichtmateriaal

---

- 43 PC's ADB 1kW + flappen
- 8 PC's ADB 500W + flappen
- 16 PC's ADB 2kW + flappen (12 zaalbrug)
- 48 PAR64 (12 X CP60,16 X CP61,20 X CP62)
- 2 Sixbar PAR64 CP62
- 4 Multipar 575W
- 10 fresnell 1kW
- 4 profiels ADB 2kW type DN205 (zoom 10°-22°) (4 zaalbrug)

- 6 Warp ADB 800W (zoom 12°-30°)
- 8 Warp ADB 800W (zoom 22°-50°)
- 6 profiels ADB 1kW type DS 105 (zoom 15°-31°) (4 zaalbrug, 2 koven)
- 6 profiels ADB 1kW type DW 105 (zoom 15°-38°)
- 5 x 3 asymmetrische halogeens (vaste horizonbelichting op trek 21)
- 8 losse asymmetrische halogeens
- 6 pinspots
- 6 striplights
- 8 compact blinder met flappen
- 1 led stroboscoop luxibel lx306 (DMX stuurbaar)
- ACL-set (2x4) PAR 64
- ACL-set (2x4) PAR 36
- Diverse statieven
- 8 ballettorens
- 4 drop's Admiral 1m20 tot 1m80
- 4 Blacklight projectors UV-400
- 8 ledpar luxibel lx 160 rgbwa cob led
- 8 led uplighter Briteq powerpixel4-rgb
- 7 x Chauvet Maverick MK2 wash

Uitgebreid LEE-assortiment. Neem toch tijdig contact op met ons, uitgebreid is niet volledig. Alle verbindingen door middel van CEE-stekkers, beperkt aantal verloopstukken naar Shuko.

### 3.4 Effecten

---

- 1 rookmachine Antari w-515D (DMX stuurbaar)
- 1 ventilator JEM AF1 (DMX stuurbaar)
- 1 hazer Reel EFX DF-50 (niet DMX stuurbaar)

### 3.5 Geluidsmateriaal

---

- Dubbele CD-speler Denon DN 4500
- CD/MD-speler SONY MXD D3
- Tascam CD-01U
- Tascam CD-RW900SL
- MD-speler SONY MDS JB 930
- MD-speler SONY MDS JE 330
- 4 monitors Martin Audio (LE 1200) Crest versterker CA6
- 2 x XTA EQ GQ600 (standaard op bovenstaande monitors)
- 6 monitors Martin Audio (LE 1200) Powersoft versterker M30D + M50Q
- Zaalluidsprekers:
  - Martin Audio mini line array (W8LMI) 3 cour & 3 jardin – Crest versterker CC4000
  - Martin Audio mini line array downfill (W8LMDI) 1 cour & 1 jardin – Crest versterker CC4400
  - Martin Audio sub (WS2A) – Crest versterker CC4000
  - Martin Audio infill (WT15) – Crest versterker CC1800 (mono)
  - Center cluster 2 x Martin Audio mini line array (W8LMD) – Powersoft M50Q
  - XTA-controller (DP448)
- Mengpaneel: MIDAS VENICE 160
- 1 x XTA EQ GQ600
- Micro's:
  - 12 Shure Beta 58
  - 4 Shure SM 57

- 2 Shure PE 25
- 2 Shure KSM 27
- 2 Shure Beta 98 H/C (klemmen)
- 1 Shure Beta 52
- 1 Shure Beta 91
- 1 Senheiser 906
- 1 Senheiser md 421
- 2 Neumann KM184
- 2 Audio Technica 4041
- 2 AT pro 35
- 2 AT pro 37
- 2 AE 3300
- 2 ATM 450
- 2 AKG 414
- 2 DPA 4061 (wireless/wire)
- 2 headset AKG C420 (ULX pocket zenders)
- 2 Shure ULX pocketzenders
- 4 wireless Shure Beta 58 handheld
- 4 Shure ULX ontvangers
- K&M statieven (8 grote, 5 kleine, 4 tafelmodel)
- Effect processor Yamaha SPX 990
- Compressor DBX 166
- 4 active DI box AR 133
- 2 Dual channel transformer ASL
- 2 DI box SM50 Alphonon (passief)
- Radial PRO AV2 (passive multimedia DI)
- 2 Neutrik 1:1 transfo cinch/XLR male
- 2 Neutrik 1:1 transfo Jack/XLR male
- 16 paar multi over patch tussen scene/regiecabine/zaal
- 8 paar multi send L/R/C/ infill of sub & 4 aux tussen versterkerrack/regiecabine/zaal
- Midas M32
- Midas M32R
- 2 Midas DL32

### 3.6 Video

---

- 1 cinemaprojector Barco DP2K-10S (vast)
- 1 Scaler Barco ACS2048
- 1 Panasonic PT-DW 6300ES met standaardlens (+ lens ET-DLE 150 en lens ET-DLE 055) 6000lm/1280x800 pixels WXGA
- 1 Sanyo plc-xd2600 2600 lumen
- 1 DVD-speler Sony DVP-NS36
- 1 DVD-speler Sony DVP-NS38
- 1 blu-speler Samsung bd-j7500
- 1 Videoswitch Kramer 4x1VB
- 1 Videosplitter 1 in/5 out Kramer 105VB
- 1 VGA switch 1/2 Kramer VP-201XL
- 1 Converter XGA - CAT.5 Kramer PT110
- 1 Converter CAT.5 - XGA – Kramer PT120
- 1 VGA split Konig CMP-SPLITVGA10
- 1 Converter Roland HDMI – CAT5 ht-tx01
- 1 Converter Roland CAT5 – HDMI ht-rx01
- Canon LX MU 700 beamer
- Lenzen: LXIL01UW / LXIL03ST

- Panasonic rp60 remote camera controller
- 2 Panasonic AW-HE42KEJ, HD 50/60p PTZ Camera
- 1 Panasonic AG-CX10ES Professional Digital 4K Video Camcorder
- 2 HDMI fiber 50m
- Epiphan pearl mini

### 3.7 Intercom

---

- Tussen regiecabine, zaalregie, zaalbrug, toneel cour & jardin, trekkenwand door middel van niet-draadloze intercom ASL
- 1 wireless intercom Altair in bovenstaand systeem opgenomen

### 3.8 Diversen

---

- 1 x Cat.5 tussen toneel jardin & regiecabine
- 1 x Cat.5 tussen regiecabine & zaalregie
- 2 x Cat.6 tussen toneel jardin & regiecabine
- 2 x Cat.6 tussen toneel jardin & zaalregie
- 2 x Cat 6 tussen toneel cour & zaalregie

## 4. Veiligheid

Cultuurcentrum De Schakel vzw is als werkgever verantwoordelijk voor de veiligheid van het eigen personeel en voor de veiligheid van de toeschouwers. Dit betekent dat wij niet verantwoordelijk kunnen gesteld worden wanneer het binnengebrachte materiaal (decor, elektrisch materiaal, takelmateriaal, statieven ...) niet voldoet aan de wettelijke veiligheidscriteria en waardoor een voorstelling niet zou kunnen doorgaan.

Doeken en andere decorelementen die brandwerend behandeld werden, worden pas aanvaard wanneer ze vergezeld zijn van een attest (ARAB, AREI, Vlare II). Stuur deze info mee met je technische fiche naar onze hoofdtechniker.

Het gebruik van open vuur, rook of ontploffingsmechanismen moet vooraf gemeld worden.

Alle risico's worden per voorstelling geëvalueerd.

Er geldt een strikt rookverbod op scène, in de backstage en alle andere ruimtes van het gebouw.

Er wordt niets gebouwd onder het brandscherm, de brandlijn blijft altijd vrij.

Tijdens een voorstelling zijn toeschouwers of objecten op de trappen niet toegelaten.

Afspraken over video-opnames, plaatsing van geluidstafel e.a. worden steeds vooraf gemaakt met het technisch personeel.

Maximum aantal toeschouwers op het toneel: 116 personen.

Per persoon is het maximum te tillen gewicht bepaald op 25 kg.

## 5. Goed om te weten

- Het technisch personeel is beschikbaar volgens de gemaakte afspraken. 's Middags wordt er in onderling overleg een half uur gepauzeerd. 's Avonds idem.
- Sinds 1 januari 2006 is het KB van 13 december 2005, dat roken in openbare gebouwen verbiedt, van toepassing in het cultuurcentrum.
- Voedsel en drank zijn niet toegelaten in de schouwburg (= toneel + zaal). Enkel het artiestenfoyer is daarvoor geschikt.

- Alle decorelementen staan op zichzelf en zijn bij aankomst volledig afgewerkt. In de toneelvloer wordt er niet genageld of geschroefd.
- Iedere voorstelling begint stipt op het aangekondigde uur.
- Enkel acteurs, techniekers en personeel van dienst worden tot loges, toneel en regiecabine toegelaten.
- Onmiddellijk na de voorstelling wordt alles afgebroken en ingeladen en de loges worden vrijgemaakt.
- Om diefstal te vermijden is er per loge een sleutel beschikbaar.
- Alle berokkende schade wordt door de veroorzaker of verantwoordelijke betaald.

## 6. Wegbeschrijving

### Adres

Schakelstraat 8, 8790 Waregem

Door werken werd de Schakelstraat verplaatst. De GPS kan nog de oude situatie aangeven. Hieronder de correctie locatie.



Net voor je de ondergrondse parking inrijdt kan je op de linkerkant het verkeersvrije plein oprijden t.h.v. de artiesteningang om te laden en lossen.

## 7. Contact



### **Cultuurcentrum De Schakel vzw**

Schakelstraat 8  
8790 Waregem  
T. 056 62 13 40  
[onthaal@ccdeschakel.be](mailto:onthaal@ccdeschakel.be)  
[www.ccdeschakel.be](http://www.ccdeschakel.be)

### **Zaalverhuur**

Elien Van Nieuwenhuyse  
T. 056 62 13 48  
[zaalverhuur@ccdeschakel.be](mailto:zaalverhuur@ccdeschakel.be)

### **Hoofdtechnieker**

Koen Dujardin  
T. 056 62 69 40  
[koen@ccdeschakel.be](mailto:koen@ccdeschakel.be)

### **Technische ploeg**

Daniel Debosschere, Joost Coorevits, Stephen Scharmin, Tomas L'Ecluse