

Maart Kunst

26 →
28.03

CC De Schakel
ZAAL 29
Academieplein
Claessens Canvas
Bruthausgallery
Be-Part

26.03 • 19:00

nocturne • alle locaties
gratis open tot 23:00

27 & 28.03 • 11:00 → 17:00

alle locaties gratis open

route

Waregem



www.waregem.be/maart

1 CC De Schakel 06.03 → 28.03.21

Een kaart zonder zee
Janne Gistelincx
Curator: Suzanna Rachowska

De tentoonstelling 'Een kaart zonder zee' is de eerste solotentoonstelling van Janne Gistelincx en bestaat uit recente, textiele kunstwerken. Ze gebruikt de jacquard weeftechniek om te experimenteren met afbeeldingen van het menselijk lichaam en zijn anatomie. Deze worden getransformeerd tot een bevreemdend en anoniem landschap. Dit landschap staat nooit stil en is in een staat van constante mutatie. Ons intiem gekende lichaam wordt zo plots een - terra incognita - valselijk herkenbaar, zoals een kaart zonder zee. De toeschouwer wordt uitgenodigd om in interactie te gaan en te reflecteren over dit ambigue semi-menselijk landschap.

EXTRA

26.03 (19:00): rondleiding met kunstenaar

27.03 (14:00): rondleiding met kunstenaar + (15:30) collectieve lezing over de relatie tussen het menselijk lichaam en zijn omgeving

28.03 (14:00): rondleiding met curator (Engels)

CC De Schakel
Schakelstraat 8
T 056 62 13 40
www.ccdeschakel.be

2 ZAAL 29 11.03 → 28.03.21

24HOUR / AQUATIC / MEDITATION / LIVESTREAM / FREE 4 ALL!!!
emotion.fm

In Zaal 29 stelt het jonge kunstcollectief Emotion.fm hun eerste solotentoonstelling "24HOUR / AQUATIC / MEDITATION / LIVESTREAM / FREE 4 ALL!!!" voor. Het gaat om een speelse interactieve installatie waarin thema's zoals geweld en surveillance worden gekoppeld aan sociale media en entertainment. Dit neemt de vorm aan van een videostream op het streaming-platform "twitch.tv" die live wordt uitgezonden vanuit een aantal gemodificeerde en opvallend ingerichte aquariums.

Zaal 29 - Stedelijke Kunstacademie
Olmstraat 29
T 056 60 09 18
www.academiewaregem.be

3 Academieplein 11.03 → 28.03.21

Playfield
Linde Dumolein

Gedurende drie weken laat Linde Dumolein speelse sculpturen groeien op het Academieplein. De installatie "Playfield" ontstaat ter plekke in interactie met toevallige passanten en de weersomstandigheden. Tijdens het weekend MAART kunstroute worden de bezoekers uitgenodigd om de installatie tot leven te wekken. 'Playfield' moedigt de bezoekers aan om de sculpturen te voelen, te dragen, te gebruiken, te rollen en er dus echt mee te spelen.

EXTRA 27.03 & 28.03 (15:00)
Samen met het publiek blikt de kunstenaar terug op het werkproces

Stedelijke Kunstacademie
Olmstraat 29
T 056 60 09 18
www.academiewaregem.be

4 Claessens Canvas 07.03 → 18.04.21

Partir dans la nuit
Les Monseigneurs
(Thomas Renwart)
Curator: J. Van der Borght

Partir dans la nuit is een 7-luik van Les Monseigneurs. Deze in situ installatie bestaat uit puur vlas geweven doeken, die in dialoog gaan met de geladen ruimte van Claessens Canvas. Het vlas en de werken zijn geweven door Verilin, een weverij in Kortrijk. Via monumentale geweven wandtapijten tonen Les Monseigneurs, subtiel in damast, het eenzame leven van een ontpoppende rups...

EXTRA 27.03 & 28.03 (16:00):
rondleiding met gids

Claessens Canvas
Molenstraat 47
T 056 60 20 25
www.claessenscanvas.com

Waregem

Maart Kunstroute

26 → 28.03.21

alle locaties gratis open
27 & 28.03 • 11:00 → 17:00
gratis open tot 23:00
nocturne • alle locaties
26.03 • 19:00

5 Bruthausgallery 07.03 → 18.04.21

'That clinking, clanking, clunking'
William Ludwig Lutgens

Newspace/
Bruthausgallery

'Terra e Acciaio'
Steven Antonio Manes

Frontspace/
Bruthausgallery

Curator: J. Van der Borght

NEWSPACE: Aan de hand van sculpturaal en 2D werk illustreert William Ludwig Lutgens een soort stoelendans in zijn solotentoonstelling in de Newspace van Bruthausgallery. Een dans, een ritueel als metafoor voor de economische recessie en de markt. Bij elke plaats die wordt ingenomen valt een ander af. En zo komt het kapitaal steeds meer in handen van een kleinere happy few... Als laureaat van de Gaverprijs 2020 wordt de kunstenaar William Ludwig Lutgens deze solo te Bruthausgallery aangeboden.

FRONTSPACE: In zijn introtentoonstelling in de Frontspace van de galerie toon Steven Antonio Manes de vergankelijkheid van de wereld en de existentiële gedachten door middel van abstract-expressionistische tekeningen en artepovera geïnspireerde sculpturen.

Bruthausgallery
Molenstraat 84
T 0473 63 69 63
www.bruthausgallery.be

EXTRA 27.03 & 28.03 (15:00):
rondleiding met gids

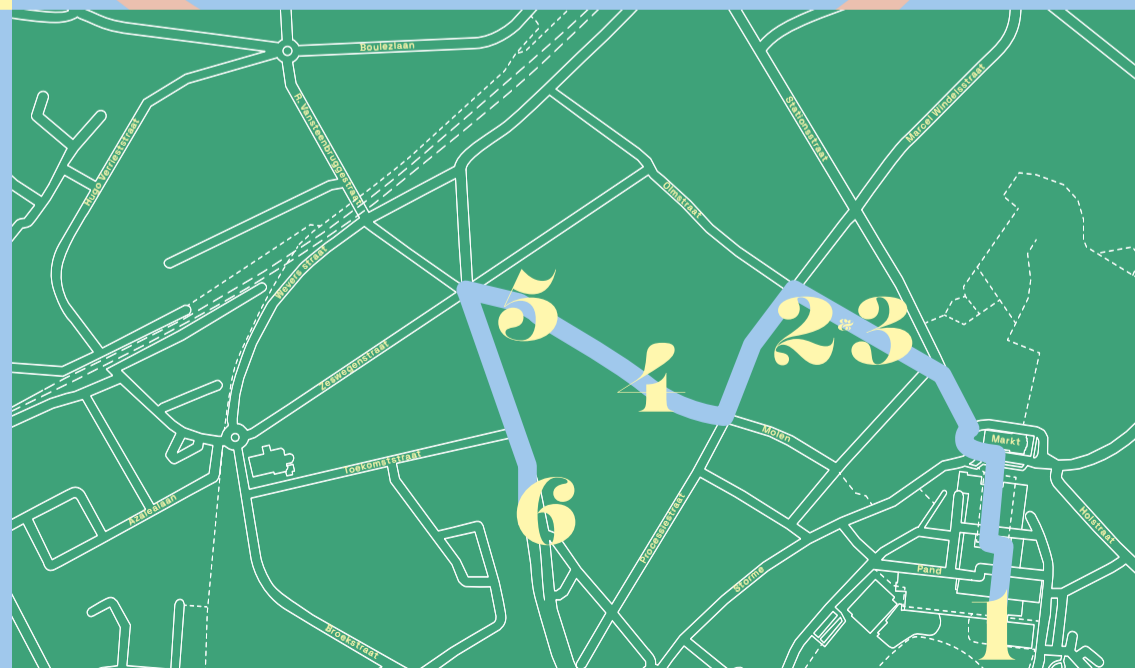
6 Be-Part 06.03 → 30.05.21

**Dirk Braeckman,
Paul Kooiker,
Gerard P. Fieret,
Annelies Štrba**

EXTRA 28.03 (14:00 → 17:00)
Rondleiding met gids (doorlopend)

Be-Part
Westerlaan 17
T 056 62 94 10
www.bepartexhibitions.be

In deze tentoonstelling gaan de oeuvres van vier verschillende fotografen met elkaar in dialoog. Dirk Braeckman, Paul Kooiker, Gerard P. Fieret en Annelies Štrba verkennen in hun oeuvres het artistieke potentieel van het medium. Het procedé dat zij hanteren verradert vaak de aanwezigheid van de fotograaf. Het beperkt arsenaal aan onderwerpen van Fieret leidt tot een bijzondere relatie met zijn modellen. Annelies Štrba documenteerde decennialang het leven van haar familie. Daar waar de modellen in het werk van Annelies Štrba, Paul Kooiker en Gerard Fieret zeer aanwezig zijn, zijn de modellen in het werk van Dirk Braeckman vaak enkel vertegenwoordigd door de sporen van hun aanwezigheid. In een subtiel spel van tonen en toedekken dwingt hij de toeschouwer tot het langzame kijken.



EXTRA Cultuurdienst Waregem • Gemeenteplein 2, 8790 Waregem
T 056 62 12 56 • cultuur@waregem.be • www.waregem.be/maart