

# Wolf

## Wolf *maakt van 131 jaar oude voorstelling* *lentefris theater*

SENTIMENT

Neutraal

MEDIABEREIK1,34M

POSITIONERING375 woorden



Wat krijg je als je de hitserie Euphoria en kwieke acteurs loslaat op een *oude* Duitse schooltragedie? *Lentefris theater*. Gilles Michiels

Voorjaarsontwaken

Wolf Wolf

Te zien op 23/6 in Gent, 1/8 in Oostende, 10/8 in Hasselt, 16/9 in Dilbeek, 17/9 in Kortrijk, 22/9 in Mechelen, 28/9 in Berchem, 13/10 in Menen, 26/10 in Antwerpen, 3/12 in Beveren, 10/12 in Deinze. Voor precieze locaties en latere speeldata, zie [wolfwolf.be](http://wolfwolf.be)

In Frühlings erwachen (1891) *van* de Duitse auteur Frank Wedekind clasht het seksuele 'ontwaken' *van* een groep scholieren met de burgerlijke moraal *van* die tijd. Het coming-of-ageverhaal is sinds *jaar* en dag vaste prik in het schooltoneel, maar *van* avontuurlijke

gezelschappen vraagt het wel een update.

Deze bewerking volgt eerder de HBO-serie Euphoria dan het origineel. Die hitreeks is net zo'n mix [van](#) seks, jaloezie, trauma's, depressies en twijfels over identiteit – maar dan toegesneden op generatie Z. Het jonge gezelschap Wolf Wolf voegt daaraan ook nog eens het toneel toe, inclusief referenties aan Hamlet en Faust

Het kader [van](#) dit uitwaaiende verhaal is een repetitie [van](#) een schoolvoorstelling, haast letterlijk de 'oefenruimte' voor deze scholieren om hun plek in de wereld af te tasten. Wolf Wolf monteert parodistische repetitietafereelen aan videoschetsen, boetseert trashy spuit- en sliksènes en laat bonte stoeten over het toneel trekken. Maar er zijn ook speelse zangstukken die [van](#) operavernieuwer Tom Goossens hadden kunnen komen, en er is zelfs expressionistische griezels à la Abattoir Fermé – en of de jonge theatergeneratie polyvalent is! Deze productie toont de vijf vaste leden [van](#) Wolf Wolf, dat in 2019 het Theaterfestival haalde met zijn afstudeervoorstelling Who's afraid of Virginia Woolf, naast vier gastacteurs (o.a. Matthias [Van](#) de Brul en revelatie Valentina Tóth). Met durf, oog voor detail en een onuitputtelijke energie sturen zij je [van](#) de ene naar de andere uithoek [van](#) het toneel. Maar belangrijker, en moeilijker: hun boog verliest geen moment aan evenwicht of spankracht. Voorjaarsontwaken is véél, maar vooral een staalkaart [van](#) een groep multitalenten.

Lees ook

Mitch [Van](#) Landeghem: 'Het lijkt alsof ik afstudeer als activist'

[Gilles Michiels](#)