

De Standaard

RECENSIE COMEDY

Hans Cools brengt in zijn comedydebuut een ode aan het boerenverstand

Wereldberoemd in West-Vlaanderen, zieltjes winnend daarbuiten: Hans Cools charmeert in zijn comedydebuut.

Gilles Michiels

Dinsdag 28 maart 2023 om 3.25 uur



<p>Hans Cools. 9to5</p>

Hans Cools. © 9to5

HANS COOLS

Cools & Zonen

Op tournee, data via www.hanscools.be

★★★★☆

‘De definitie van een West-Vlaming’, noemt Hans Cools zichzelf op zijn website. Cools groeide op in Lichtervelde als zoon van hardwerkende ouders en kleinzoon van boeren. Als kind verdeelde hij zijn weekends tussen voetbal, Chiro en kerk. Als dertiger woont hij nog in dezelfde gemeente, met vrouw en twee zoon-tjes. Ook de titel van zijn debuut, Cools & Zonen, is een knipoog naar de West-Vlaamse ondernemersaard.

Cools, bouwkundig ingenieur, zette pas vijf jaar geleden zijn eerste stappen in de comedy. Zijn stijl voelt vertrouwd aan, maar is ook atypisch. Hoeveel stand-uppers geven je na hun show het gevoel dat je hen écht kent? Cools alvast wel. Zelden betrap je hem op geforceerde overgangen of flauwe seksmoppen – je bent misdienaar geweest of niet.

Lachen met smileys

De show situeert zich grofweg op twee spanningslijnen. Er is de eigen gemeente, versteend in de tijd, versus de snel veranderende wereld. Nee, woke is Cools niet en aan zijn ecologische voetafdruk veegt hij zijn voeten. Maar is 'ons kent ons' zoveel slechter dan een globalisering waarin een pakketje duizenden kilometers aflegt? Hebben we het niet nodeloos complex gemaakt? Door Cools' ogen gaan allerlei 'innovaties' absurd lijken.

Cools & Zonen gaat zo ook over spanning tussen generaties, die het best uit de verf komt in de onderwijsgrappen. In zijn oude schoolje zijn competenties vervangen door social skills, die beoordeeld worden met gekleurde smileys, zucht Cools – zelfs de rode blijven lachen. Wat moet het werkveld straks met al die softheid en positieve bekrachtiging? Die obsessie met kleurtjes heeft zelfs onze voeding en weerberichten besmet, fronst hij.

Je oogst wat je zaait, lijkt dan ook de 'les' van deze show, waarin een vader twijfelt wat hij nu wil doorgeven aan zijn zonen. Het kaf van het koren scheiden: Cools probeert het met een ontwapenende onbeholpenheid die aan Lukas Lelie doet denken, maar in de grappen klinken ook echo's van Wouter Deprez en Willy's en Marjetten door. Bij het buitengaan laat de comedian je op zijn evaluatiebord zelf je kleursticker kleven. Welaan dan, vier groene smileys.