Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Claire Chevallier

 **Piano Works Debussy (2020)**

*Music is the space between the notes*

* *Claude Debussy*

**Persquotes**

“In Piano Works Debussy danst Lisbeth Gruwez voor het eerst op klassieke muziek, hier live gespeeld door Claire Chevallier op een piano uit 1920. Dat is bij momenten om te huilen zo mooi. Het prachtige lichtontwerp, het abstracte decor, de vloeiende kostuums: alles draagt bij aan de evocatie van een rijke gevoelswereld. Het maakt deze voorstelling tot niets minder dan een instantklassieker.”

*– Charlotte De Somviele / De Standaard*

"Lisbeth Gruwez en Claire Chevallier gaan beiden op hun eigen manier op in de muziek van Debussy. Het resultaat is een betoverend uur van geluid en beweging. (...) Zo'n plezier, je kunt er nauwelijks genoeg van krijgen."

*– Pieter T’Jonck / Tanz*

“Piano Works Debussy is een warm bad met gouden kaarslicht. Lisbeth Gruwez mixt haar ervaring als balletdanseres, hedendaagse choreografe en vrouw met de ziel van een vrijgevochten meisje met de door Claire Chevallier gespeelde pianoklanken van Claude Debussy. Beide dames serveren een letterlijk en figuurlijk goudglanzend pareltje.”

*– Els Van Steenberghe / Knack Focus*

“Het is precies die ongrijpbare magie die Gruwez en Chevallier weten te vangen. Er ontwaakt een delicate vervoering die je tot het eind in zijn greep houdt. Een einde dat overigens veel te vroeg komt, want van dit wonderlijke samenspel tussen dans en muziek krijg je gewoonweg geen genoeg.”

*– Jan Dertaelen / De Morgen*

“ De nieuwe danssolo van Lisbeth Gruwez met pianiste Claire Chevalier die Debussy vertolkt is van een subtiele schoonheid. De voorstelling is een visuele en muzikale reis die een en al eenvoud ademt, gespeend van elke vorm van bluf, ons meevoerend naar een droomlandschap. We worden op lieflijke wijze naar nieuwe oorden gebracht.

*– Guy Duplat / La Libre*