

STAD WAREGEM

MAART KUNST ROUTE

27→29
MAART

Be-Part
cc De Schakel
Claessens Canvas
Classic Legends Circle (CLC)
Zaal 29

27 MAART
20 – 22.30 UUR: NOCTURNE

28 & 29 MAART
13 – 18 UUR

Gratis toegang

www.waregem.be/maart

WAREGEM



1 Classic Legends Circle (CLC)

Time Exposed
Curator: Benedicte Goesaert

27→29 MAART

'Time Exposed' biedt een zeldzame en persoonlijke blik op de private kunstcollectie van Frederika Declerck en Johan Rogiers. De tentoonstelling toont hoe kunst verzamelen generaties verbindt en wat het betekent op te groeien in een omgeving waar kunst vanzelfsprekend is. Benedicte Goesaert selecteerde werken uit de collectie en creëerde nieuwe perspectieven op een eigenzinnige verzameling binnen een unieke scenografie van Nick Top. Kunst uit verschillende periodes en regio's wordt samengebracht rond thema's als leven, liefde, tijd en vergankelijkheid. 'Time Exposed' nodigt uit tot kijken, delen, dialoog en emotie, en toont wat kan ontstaan wanneer passie en nieuwsgierigheid centraal staan.

Met werk van o.a. Helena Almeida, Peter Buggenhout, Sophie Calle, David Claerbout, Hélène Delprat, Rineke Dijkstra, Thomas Lerooy, Hans Op de Beeck, Hiroshi Sugimoto, Wolfgang Tillmans, Patrick Van Caeckenbergh, Joris Van de Moortel, Rinus Van de Velde, Shirley Villavicencio Pizango, Haegue Yang

CLC
Stijn Streuvelsstraat 95
contact@timeexposed.be

Registratie verplicht via
www.timeexposed.be

2 cc De Schakel

Gaverprijs 2026

7 FEBRUARI→29 MAART

De Gaverprijs 2026 mondt uit in een expo die de vinger aan de pols legt van de hedendaagse schilderkunst. In deze tentoonstelling ontdek je een selectie werken van opkomend talent uit Vlaanderen en Brussel, gekozen door een vakjury met een scherpe blik en brede expertise. De expo toont uiteenlopende stijlen en beeldtalen, van prille belofte tot overtuigend statement. Wat deze editie verbindt, is durf, vakmanschap en een duidelijke eigen signatuur. De Gaverprijs-expo is geen eindpunt, maar een momentopname van kunstenaars die klaarstaan om verder door te breken.

cc De Schakel
Schakelstraat 8
onthaal@cscdeschakel.be
www.codeschakel.be

3 Be-Part

De aggregatietoestand van een tovenaarsbrein
Kunstenaar: Mauritz Verlinden
Curator: Lara Verlinde

14 MAART→17 MEI

In de solotentoonstelling 'Aggregatietoestand van een tovenaarsbrein' voert Mauritz Verlinden (*1995, Brugge) de bezoeker mee in het mythische universum van een fictieve tovenaars. Via arbeidsintensieve technieken zoals borduren en steenhouwen krijgt deze fabelachtige wereld gestalte in tekeningen, textielwerken en sculpturen. Het tovenaarsbrein staat symbool voor een verbeeldingskracht die voortdurend beweegt tussen intuïtie en onderzoek en zo een eindeloze transformatie aandrijft. Onder de heldere, kleurrijke vormtaal schuilen reflecties over identiteit, collectief geheugen en het verlangen naar verbondenheid in een gefragmenteerde wereld.

EXTRA

ZATERDAG 28 & ZONDAG 29 MAART:
instaprondleiding met Mauritz Verlinden, telkens om 15 uur

Be-Part
Gemeenteplein 12
info@be-part.be
www.be-part.be

WAREGEM

KUNST
ROUTE

Gratis toegang

28 & 29 MAART
13 - 18 UUR

27 MAART
20 - 22.30 UUR
NOCTURNE

STAD WAREGEM

4 Zaal 29

De Vloeibare Computer
Floris Vanhoof

27 MAART→2 APRIL

De titel van deze expo is geïnspireerd op een passage uit 'The Pattern on the Stone' van Daniel Hillis. Met 'computer' bedoelen we meestal een digitaal, elektronisch apparaat. In het boek leerde Floris over vroege computers waarin water stroomt in plaats van elektronen. Deze 'vloeibare computer' vormt het vertrekpunt om de alomtegenwoordige algoritmische machine te deconstrueren en vergeten technologieën nieuw leven in te blazen. Wat wordt mogelijk als we ons vastgeroeste beeld van de computer loslaten? In plaats van nullen en enen gebruikt de kunstenaar drie-, vier- en vijfhoeken om complexiteit op te bouwen. De modulaire kartonnen sculpturen nemen bij elke tentoonstelling een nieuwe vorm aan.

Zaal 29 - Stedelijke Kunstacademie
Olmstraat 29
onthaal@academiewaregem.be
www.academiewaregem.be

5 Claessens Canvas

Lacunes
Atelier U+E (Ulrike Pittomvils,
Elise Vanden Broecke)

27→29 MAART

De tentoonstelling 'Lacunes' van Atelier U+E neemt de toeschouwer mee door de ruimte van Claessens Canvas. Het duo bracht deze fotografisch in kaart, hun lens scherpgesteld op sporen van voorgaande gebeurtenissen. Deze informatie is vertaald en gebonden door middel van linnen draden tot een jacquardweefsel. Zo verhullen deze werken niet alleen de ruimte waarin ze zich bevinden, maar belichten ze ook het unieke van deze regio: vlas. De kunstwerken interpreteren de lacunes van de ruimte. Ze stofferen een in-situ verhaal en leggen deze aan de toeschouwer voor.

EXTRA

De kunstenaars zijn aanwezig tijdens MAART Kunstroute.
Extra toelichting wordt ter plaatse voorzien.

Claessens Canvas
Molenstraat 47
info@claessenscanvas.com
www.claessenscanvas.com

INFO

Cultuurdienst Waregem
Gemeenteplein 2, 8790 Waregem
• T 056 62 12 56
• cultuur@waregem.be
• www.waregem.be/maart

