

Herneming van Gezegend Zij uit 2002 doet NTGent heel veel luidop lachen

## Die Pascale Platel toch!

15/07/2012 om 06:30 door Rudy Tollenaere



FOTO: PHILE DEPREZ

**GENT - Die Pascale Platel toch. Dezer dagen speelt ze de voorstelling Gezegend Zij uit 2002 een paar keer opnieuw in het NTGent. Dat Pascale Platel de dingen op haar geheel eigen manier zo mooi kan verwoorden, wisten we natuurlijk al lang, maar dat ze tegelijk zo geestig en respectvol kan zijn, dat hadden we nog niet mogen ondervinden. Soms duurt een uur perfect juist lang genoeg.**

'Pijn, dat doet zeer hé manneke!', wie zou dat nu zo durven zeggen tegen Jezus, de zoon van God? Juist, Pascale Platel, maar ze vertelt het leven van Jezus dan ook vanuit de rol van Elisabeth, de moeder van Johannes de Doper.

Het regende hard, zaterdagavond, vlak voor de aanvang van de voorstelling van Pascale Platel in NTGent, en dat zorgde ervoor dat nogal wat mensen de ruime inkomruimte van het NTGent gewoon gebruikten als schuilplaats. Maar iemand kwam aan de baliebediende toch wat uitleg vragen over het stuk dat binnen tien minuten zou beginnen, want buiten, tja, daar viel in de regen niet veel te beleven. 'Duurt het lang? Een uur? En daarna geen pauze en terug binnenkomen? Een uur? En hoeveel kost het? 16 euro? 16 euro? Een uur? En is het voor te lachen? Ja? En ge hebt geen folderke met wat uitleg?'

De man kocht geen ticket en ging dus niet binnen. Kan hij alleen maar spijt van hebben achteraf natuurlijk, mocht hij weten wat hij gemist heeft.

Pascale Platel dus, in het zwart en het rood, kleuren waar je haar wel meer mee ziet. In haar eentje op het podium, in een heel sobere setting, met alleen een grote ijzeren verbanddoos van het Rood Kruis, en een turntoestel, een bok, die achteraf een ezel blijkt te zijn. Zo zal blijken in haar levensvertelling over Jezus.

Het evangelie naar haar taal gezet: zo raadt ze, als Elisabeth Jezus aan ,eens een lamme te laten spreken, gewoon om de mensen in verwarring te brengen', en op de bruiloft van Kana laat ze Jezus een vat water binnenrollen en dat veranderen in wijn. Waarop Maria: ,Dat noem ik geen

wonder, maar aanzetten tot gedonder!'. En zo gaat dat maar door, met die wonderen, maar de afloop, die gaan we fijn niet vertellen.

Eén ding is zeker: mochten de pastoors het evangelie vertellen zoals Pascale Platel het doet (haar prachtig gevormde r in 'een grote storm' erbij), dan zou er veel meer volk in de kerken zitten op zondagmorgen!

***Gezegend Zij. Nog vandaag zondag 15, woensdag 18 en donderdag 19 juli. NT Gent.***

[http://www.nieuwsblad.be/cnt/blrto\\_20120715\\_002](http://www.nieuwsblad.be/cnt/blrto_20120715_002)