

# Wat deed die baviaan tijdens de Eerste Wereldoorlog?

De Morgen - 09 Okt. 2017

Tijdens de Eerste Wereldoorlog vochten niet alleen soldaten van over de hele wereld mee in de loopgraven. Ook dieren speelden een belangrijke rol. Over drie van hen - een baviaan, een olifant en een hond - vertelt het theaterproject Cher Ami.

Lees later Deel op Facebook Tweet op Twitter Mail 0 shares

2 'Cher Ami'© De Commerce

Jackie heette hij, de baviaan van de Zuid-Afrikaanse soldaat Albert Marr. Toen die laatste naar de keuring ging, nam hij Jackie mee en werd die tot ieders verrassing goedgekeurd voor de dienst. Jackie trok mee naar de loopgraven in Vlaanderen en Frankrijk, stond er op de wacht en had op een bepaald moment zelfs zijn eigen - zij het ongeladen - geweer. Na de oorlog kreeg hij zelfs een medaille.

Het verhaal van Jacky is één van de drie waargebeurde verhalen met dieren die verteld worden in Cher Ami, een project van het Gentse kunstenaarscollectief De Commerce. Komen ook aan bod: de Duitse olifant Jenny, die twee jaar lang materiaal versjouwde aan het front, en Stubby, een Amerikaanse bull terriër die twee maal op het Witte Huis ontvangen werd. Tijdens de theatervoorstelling tonen drie animatiefilms hun avonturen, telkens begeleid door live muziek van de band Yuko.

2 Olifant Jenny hielp de Duitse soldaten tijdens de Eerste Wereldoorlog. © rr

"Eigenlijk is het een uit de hand gelopen idee voor een videoclip", zegt regisseur en scenarist Joost Wynant, die op de dierenverhalen stootte tijdens zijn research voor het toneelstuk De Zwarte Schande (over zwarte soldaten die hier zijn komen vechten tijdens WO I, red). "Het idee was te groot voor een clip en het bleek ook niet evident er budget voor te vinden. Tijdens een brainstorm kwamen we op het idee om het live te brengen."

Onwezenlijk

Wynant schreef het scenario zocht drie tekenaars - Ivan Adriaenssens, Roman Klochkov en Gustavo Garcia - die de tekeningen maakten over Jacky, Jenny en Stubby. Ondertussen schreef Yuko, waarvan frontman Kristof Deneijs ook lid is van De Commerce, de muziek. "Het was een heel organisch proces waar iedereen los van elkaar werkte", zegt Wynant. "Op het einde kwam alles dan weer helemaal bij elkaar." De animatiefilm over Jenny, gemaakt door Klochkov en hieronder te bekijken, werd ondertussen al geselecteerd voor Anima Festival in Brussel en het Braziliaanse festival Anima Mundi.

Cher Ami, dat na een eerste reeks voorstellingen vorig najaar nu op opnieuw op tournee gaat, wil zo een ander verhaal over de Eerste Wereldoorlog vertellen dan je nu doorgaans hoort of ziet. "Hier gaat over de beesten die zich als mensen gedragen, en niet over mensen die zich tijdens oorlogen meestal als beesten gedragen. Die dierenverhalen maken het allemaal onwezenlijk."

Cher Ami is op 19 oktober te zien in Waregem en gaat daarna op tournee. Er is ook een graphic novel over de verhalen, uitgegeven bij Lannoo.Cherami.be

0 shares

Jan Debackere